

**Максимильян Штейнберг: «Страстная Седмица»**

**The Clarion Music Society**

The Clarion Music Society было основанно в 1957 году и состоит из The Clarion Orchestra и The Clarion Choir, под художественным руководством маэстро Стивена Фокса. The Clarion Orchestra отличается неповторимым, только ему присущим звучанием и своеобразным исполнением произведений таких великих композиторов как Бах, Гайдн, Моцарт и Вивальди. The Clarion Choir , о котором The New York Times писала в самых превосходных выражениях, отмечая его «распевное», «загадочное», «поразительное» звучание, исполнял a cappella такие монументальные сочинения как «Всенощная» Рахманинова и некогда потерянный шедевр, «Страстная Седмица» Максимильяна Штейнберга.

**«Страстная Седмица» Максимильяна Штейнберга**

Штейнберг, любимый ученик Римского-Корсакова, был педагогом Шостаковича в Санкт-Петербургской Консерватории. Штейнберг доверил «Страстную Седмицу», тайно сочиненную в 1928-ом году, когда церковная музыка была запрещена, Шостаковичу, и тот привез это изумительное произведение в Америку. В рецензии на первое исполнение «Страстной Седмицы» 28 октября 2014 года, The New York Times отмечала «поразительное исполнение» хором этого сочинения, а само сочинение причислила к «музыкальным сокровищам», отметив также что «стиль Штейнберга, с его усложненным контрапунктом и насыщенными гармониями, это, небольшой шаг вперед по сравнению с романтическим стилем Рахманинова... Пусть с большим запозданием, звездный час Штейнберга наконец-то настал».

**Возвращение музыкального сокровища в Россию**

Благодаря приглашению Государственного Департамента США и гранту от Фонда Рокфеллера (The Trust for Mutual Understanding), организуется гастрольная поездка The Clarion Choir в Россию, где хор сможет впервые исполнить «Страстную Седмицу» и вернуть это музыкальное сокровище на родину. Возвращение «Страстной Седмицы» в Россию может стать историческим проявлением культурной дипломатии.

-21 октября – прощальный концерт «Bon Voyage» в Нью Йорке для спонсеров и underwriters (по приглашению)

-22 октября – отъезд в Санкт-Петербург

-24 октября – Большой Зал Санкт-Петербургской Филармонии, один из самых великолепных концертных залов в Европе

-25 октября – переезд в Москву

-26 октября - Московский Собор Непорочного Зачатия

-27 октября – Рахманиновский Зал Московской Консерватории, дневное выступление

-27 октября – выступление и прием в резиденции Посла США (Spaso House), сразу после выступления в Рахманиновском Зале.

Ведется подготовка к съемкам и показу по российскому телевидению исторического первого исполнения «Страстной Седмицы» в Санкт-Петербурге. В дополнение к вышеперечисленному, планируются ряд дипломатических и культурных мероприятий, встреч и приемов для The Clarion Choir и тех доноров, спонсоров и underwriters, которые отправятся с нами в Россию (см. ниже).

The Clarion Choir также получил приглашение для первого исполнения «Страстной Седмицы» в Европе.

-28 октября – Вена, Австрия, Собор Святого Стефана

-30 октября, в 17:00 – первое исполнение «Страстной Седмицы» в Великобритании, в прекрасном историческом концертном зале (Duke’s Hall) Королевской Музыкальной Академии в Лондоне

31 октября – показательный урок (master class) по русской хоровой музыке с участием The Clarion Choir и дирижеров Академии.

**Запись диска и его выпуск в международном масштабе**

Сразу после первого исполнения «Страстной Седмицы» 28 октября 2014 года, фирма Naxos сделала запись «Страстной Седмицы» в исполнении The Clarion Choir для выпуска диска в международном масштабе. Прилагаем 11-ую, финальную часть «Страстной Седмицы», с текстом на старословянском: «Да молчит всяка плоть человечья» (просьба - только для личного пользования).

**Помогите The Clarion Music Society совершить историческую гастрольную поездку и вернуть музыкальное сокровище в Россию**

Зарубежные гастроли - сложное предприятие, но, как нам кажется, в данном случае крайне важное и оправданное, так как в его цели – познакомить с этим уникальным сочинением российскую публику, также заложен дипломатический потенцал.

The Clarion Music Society заручилось услугами уважаемого и опытного администратора по гастролям, Майкла Левитта, который будет заниматься всем необходимым для данной гастрольной поездки.

Стоимость всего, необходимого для поездки – авиабилеты, переезды, гостиницы, питание, транспорт на местах, билеты на платные мероприятия, экскурсии, визы и необходимые документы, помещения для репетиций, гиды, и памятные подарки, составит $150.000 для участников ансамбля и технического персонала (всего 31 человек). Майклу Левитту удалось получить скидки на гостиницы и авиабилеты.

Из $150.000 , Clarion удалось собрать около $70.000 и предстоит собрать еще $80.000. Доноры, спонсоры и underwriters получат значительные преимущества и будут отмечены за свои пожервования, которые смогу списать с налогов.

Доноры, которые смогут пожертвовать $1.000 или более, будут отмечены (по их желанию) во всех рекламных материалах и программках в качестве доноров гастрольной поездки, в дополнение к этому, будут приглашены на прощальный концерт «Bon Voyage», который состоится 21октября, и получат диск с записью «Страстной Седмицы» Максимильяна Штейнберга.

Спонсоры, которые смогут пожертвовать $5.000 или более, будут отмечены (по их желанию) во всех рекламных материалах и программках в качестве спонсоров гастрольной поездки и, в дополнение к этому, получат приглашение на приватный прием после прощального концерта «Bon Voyage» и диск с записью «Страстной Седмицы», подписанный маэстро Стивеном Фоксом.

Особо будут отмечены underwriters, те лица, которые смогут пожертвовать $10.000 или более на гастрольный проект; они будут упомянуты (по их желанию) во всех рекламных материалах и программках как underwriters, приглашены на прощальный концерт «Bon Voyage» и прием после концерта, получат в подарок диск «Страстной Седмицы» с подписью маэстро Стивена Фокса, а также памятный сувенир из поездки в Россию.

Чтобы сделать это событие запоминающимся и исторически важным, мы также предлагаем ограниченное число туристических путевок по бизнес классу. В них будут включены: участие в посольских приемах, концерты, частные мероприятия, экскурсии в сопровождении гидов, банкеты, и т.д. Стоимость путевки по бизнес классу - $12.000 на человека, куда также войдет пожертвование на проект «Возвращение музыкального сокровища в Россию» в сумме $5.000, которую будет можно списать с налогов.

Мы надеемся, что вы найдете возможным сделать пожертвование, которое будет использованно для завершения финансирования гастрольной поездки, и стать участниками этого исторического проекта.

The Clarion Music Society Всю информацию о поездке и

PO Box 259 резервировании можно

New York, New York 10021 получить, связавшись с:

212-580-5700 Barbara Mouk – 212-580-5700

[www.clarionsociety.org](http://www.clarionsociety.org) email: bmouk@clarionsociety.org

[info@clarionsociety.org](mailto:info@clarionsociety.org)

The Clarion Music Society – организация типа 501(с)3, и ваши пожертвования можно будет списать с налогов в рамках законодательства по налогам